



Mit Freude zur Blasmusik.

100
seit 1924
gemeinsam für
die Musik

Nachhaltiges Proben – Modul 1

Termine/Ort:

Die Fortbildung wird an 2 x 2 Abenden (normale Probenstage) von 18:30 bis 22:00 im Unter- und Oberland mit 2 Orchestern unterschiedlichem Niveau, im Zeitraum November 24 bis Februar 25 durchgeführt. Die genauen Termine werden zeitnah nach dem Anmeldeschluss in Absprache mit den Teilnehmer*innen bekanntgegeben.

Dozent: Mag. Thomas Ludescher

Kursinhalt / Ziel:

Die Kunst des Probens

Tauchen Sie ein in die Welt des nachhaltigen Probens! Unsere Fortbildung „Die Kunst des Probens“ bietet Dirigierenden praxisnahe Werkzeuge und Methoden, um Proben abwechslungsreich, effektiv und nachhaltig zu gestalten.

Schwerpunkte:

- Methodenvielfalt: Übungen für Intonation, Artikulation, Rhythmik und Klangbalance
- Probenkultur und -management: Rituale, Luftführung, Teamspirit, Probenplanung
- Dirigierhilfen: Werkzeuge und Techniken für ein zielführendes Probenmanagement
- Zuhörtechnik: Geführtes Hören mit verschiedenen "Themenohren"
- Nachhaltiges Proben: Förderung von Selbstständigkeit und Kritikkompetenz

Entwickeln Sie Ihr Orchester durch bewährte Probenstrategien und erfahren Sie, wie Sie Gewohnheiten verändern und Ihre Probenarbeit effizient gestalten können.

Anmeldeschluss / Anmeldung:

- 25. Oktober 2024
- <https://kurs.blasmusik.at/Anmelden/934>

Teilnahmegebühr:

- 25,00 €

Zielgruppe:

- aktive Dirigierende, Dirigierschüler, Interessierte

Zur Person:

Thomas Ludescher (Ehrenlandeskapellmeister) studierte Trompete, Musikpädagogik, Komposition und Dirigieren in Feldkirch, Wien und Augsburg. Unzählige Meisterkurse, Coachings, Unterrichtslektionen (Bernhard Haitink, Pierre Boulez, Andreas Spörri, u.v.m.) prägten ihn und zeigen seine Grundeinstellung des „Lifelong-Learning“.

Die Kernkompetenz liegt im Bereich der Blasorchester, sei es künstlerisch, pädagogisch oder organisatorisch. Seit über 25 Jahren leitet er das Sinfonische Blasorchester WINDWERK, das seine herausragenden Qualitäten mit höchsten Auszeichnungen bei internationalen Wettbewerben, Konzertreisen, Uraufführungen und innovativen Konzepten dokumentiert. Weiters war er 24 Jahre stellvertretender Bundeskapellmeister des Österreichischen Blasmusikverbandes, sowie 20 Jahre Landeskapellmeister in Vorarlberg.

Thomas Ludescher ist Professor für Blasorchesterleitung und Instrumentation an der Musikhochschule Claudio Monteverdi in Bozen. Dozent an der Stella Privathochschule für Musik und am Tiroler Landeskonservatorium in Innsbruck. An der Musikschule Brandnertal unterrichtet er Dirigieren und ist als Dirigent, Workshopleiter international tätig.