

22. Flötenfest

04. - 05. Oktober 2024 Musikschule am Hofsteig, Wolfurt

Freitag, 04. Oktober 2024

- 14.00 - 18.15 Uhr Meisterkurs mit **Wally Hase**
18.30 Uhr **Generalversammlung** syrinx
19.15 - 21.30 Uhr **Flötenreparatur Workshop** mit Szilard Somogyi von der Wiener Flötenwerkstatt und gemeinsames Pizza Picknick

Samstag, 05. Oktober 2024

- 09.00 - 17.00 Uhr Flöten- und Notenausstellung
09.30 - 11.00 Uhr Meisterkurs mit **Wally Hase**
09.30 - 11.30 Uhr "Piccolo Spass in der Blaskapelle" - Piccolo Workshop mit **Pamela Stahel**
10.00 - 11.00 Uhr Q&A für *syrinx* on Tour Tirol Flötist:innen mit Eva Amsler, Musikschule, Raum TBA
11.00 - 12.30 Uhr Gemeinsamer Besuch der **Instrumenten- und Notenausstellung**
11.30 - 12.00 Uhr **Showcase Haynes** mit Wally Hase und Gareth McLearnon
12.00 - 12.30 Uhr **Showcase Burkart** mit Pamela Stahel und Michael Haber
14.30 - 16.30 Uhr "Piccolo in der Musikschule - ein Plus" - Pädagogischer Workshop mit **Pamela Stahel**
14.30 - 18.00 Uhr **syrinxemble** mit **Gareth McLearnon**
16.00 - 16.45 Uhr Gemeinsamer Ausstellungsbesuch *syrinxemble*
18.30 - 20.30 Uhr **Konzert in der Aula Neue Mittelschule Wolfurt**



Burkart



Bereits vor Beendigung ihres Studiums bei Prof. Jean-Claude Gérard und Prof. Aurèle Nicolet wurde **Wally Hase** mit 22 Jahren Soloflötistin der Staatskapelle Weimar, diese Position hatte sie bis 2009 inne. 2000 wurde Wally Hase als ordentliche Professorin für Flöte an die Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar berufen, von 2014 – 2018 hatte sie zusätzlich eine Gastprofessur an der Universität für Musik Krakau.

Seit Oktober 2018 ist Wally Hase Univ. Professorin für Flöte an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Ihre Orchestertätigkeit als Soloflötistin setzt sie u.a. bei der Camerata Salzburg, der Cappella Andrea Barca, Leitung Sir András Schiff, der Staatskapelle Dresden sowie den Sinfonieorchestern des SWR und WDR fort.

Wally Hase führt ein reiches Konzertleben mit Rezitalen, Solokonzerten sowie Kammermusik und gibt Meisterkurse in Europa, Australien, Asien und Südamerika.

Zahlreiche Aufnahmen bei verschiedenen Rundfunkanstalten, CD-Aufnahmen mit Solo – und Kammermusik und eine internationale Jurytätigkeit runden das Bild ihrer musikalischen Aktivitäten ab. Wally Hase ist Haynes Artist und spielt auf einer Silberflöte von Wm.S.Haynes/Boston.

www.wallyhase.de

Pamela Stahel – Piccolo – ist Flötistin und Piccolistin in der Philharmonia Zurich, und eine engagierte Pädagogin und Kammermusikerin. Sie ist ausserdem eine erfolgreiche Dozentin für Piccolo und Kammermusik an der Hochschule der Künste in Zürich. Sie war eingeladen zur National Flute Convention, dem International Piccolo Festival in Grado, IT, dem Rheinau Summer Academy und dem Porto Flute Festival. Als leidenschaftliche Kammermusikerin tritt sie regelmäßig mit dem Labyrinth Ensemble, dem Trio Bleu, den Kammersolisten Luzern, dem Yofin Ensemble und der Opera Nova auf, was Uraufführungen zeitgenössischer Werke und Crossover-Projekte beinhaltet.

Ihre Lehrer in den USA, wo Pamela Stahel aufgewachsen ist, waren Bernard Z. Goldberg, William Herbert, Julius Baker und vertiefte ihr Können in Meisterkursen bei Marcel Moysé und in der Schweiz mit André Jaunet.



Gareth McLearnon ist ein international bekannter, preisgekrönter Flötensolist, Orchester- und Aufnahmekünstler sowie Haynes-Künstler, Pädagoge, produktiver Komponist und Arrangeur. Er hat Hunderte von Meisterkursen auf der ganzen Welt gegeben, unter anderem in Yale, an der Manhattan School of Music, der mdw Wien, der GSMD und dem Zentralen Musikonservatorium Peking, der norwegischen Akademie, dem Schwedischen Königlichen College, der Königlich Dänischen Musikakademie, der Gnessin-Schule/Akademie und ist seit 2013 Tutor für die Yuri-Bashmet-Akademien in Russland. Als Komponist und Arrangeur werden seine Originalwerke und Vertonungen für Flöte, Klavier und Flötenensemble regelmäßig auf der ganzen Welt aufgeführt.

www.garethmclearnon.com

