



Mit Freude zur Blasmusik.

EINLADUNG an alle ambitionierten Blasmusiker/innen

Inspiration, Begegnung mit gleichgesinnten Musikern der verschiedenen Nationen und Faszination mit einem Konzertauftritt bei den Bregenzer Festspielen – all dies ist zu erleben.

Für wen ist das Camp?

Das Camp richtet sich an ambitionierte Blasmusiker/innen ab 16 Jahren (Erwachsene sind ebenfalls herzlich willkommen) mit Oberstufenniveau auf allen Instrumenten eines symphonischen Blasorchesters. Das Konzertprogramm umfasst Höchststufenliteratur. Bewerbungen werden für folgende Instrumente angenommen: Querflöte, Piccolo, Oboe, Englisch-Horn, Klarinette, Bassklarinette, Fagott, Saxophon (Alt, Tenor, Bari), Trompete, Flügelhorn, Cornet, Horn, Tenorhorn/Euphonium, Posaune, Tuba, Schlagwerk.

Die Dozenten der Wiener Symphoniker

werden in den fünf Tagen in Register- und Orchesterproben unter der musikalischen Gesamtleitung von Martin Kerschbaum gemeinsam mit den Teilnehmern ein abwechslungsreiches Programm der symphonischen Blasmusikliteratur erarbeiten.

Erwin Klambauer	Querflöte, Piccolo
Paul Kaiser	Oboe, Fagott
Manuel Gangl	Klarinette, Saxophon
Alexander Neubauer	Klarinette, Saxophon
Markus Obmann	Horn
Andreas Gruber	hohes Blech
Christian Löw	hohes Blech
Reinhard Hofbauer	Posaune, Euphonium
Franz Winkler	Tuba, Euphonium
Thomas Schindl	Schlagwerk



Ziele

des Camps sind das gemeinsame Musizieren von ambitionierten Blasmusikjünglichen und die Aufführung des Erarbeiteten am **Sonntag, den 10. August 2025, um 11.00 Uhr**. Das Konzert findet in symphonischer Blasorchesterbesetzung im Rahmen der „**Jungen Festspiele**“ der Bregenzer Festspiele im großen Saal des Festspielhauses statt.



Vorarlberger
Blasmusikverband

Bahnhofstraße 6
6800 Feldkirch, Österreich
ZVR VBV 586259100

Tel. +43 (0)650 4023846
office@vbv-blasmusik.at
www.vbv-blasmusik.at



vorarlberg
netz
Energie für Generationen.

DIE INDUSTRIE
WKO
WIRTSCHAFTSKAMMER VORARLBERG
DIE INDUSTRIE

BRASS AMORE

Blasorchestermatinee mit Absolventen des 7. IBC und Dozenten der
Wiener Symphoniker

Dirigent Martin Kerschbaum

in Zusammenarbeit mit dem Vorarlberger Blasmusikverband, ORF-Mitschnitt

10. August 2025 – 11 Uhr, Festspielhaus Bregenz

Kartenbestellung: www.bregenzfestspiele.com oder T +43 (0) 5574 407 6

Infos über das IBC-Camp und Bewerbung unter vby-blasmusik.at

Ablauf

Dienstag, 5. August 2025 (zeitliche Änderungen vorbehalten)

10:00 Uhr – Begrüßung der Teilnehmer/innen und Dozenten mit Instrument, Notenständer (mit Namen versehen), Schreibzeug, Wasserflasche **in der Turnhalle der Schule Marienberg, Schlossbergstr. 15 in Bregenz.** [Anfahrtsplan Marienberg](#)

12:30 Uhr – Gemeinsames Mittagessen im **Kloster Marienberg** auf Einladung des VBV

14:00 – 15:30 Uhr – Registerproben in **Klassenzimmern Schule Marienberg**

16:00 – 18:30 Uhr – Gesamtprobe in der **Turnhalle der Schule Marienberg**

Mittwoch, 6. August 2025

09:30 – 12:00 Uhr Registerproben; Mittagspause

14:00 – 17:00 Uhr Gesamtprobe; Freizeit

Donnerstag, 7. August 2025

09:30 – 12:00 Uhr Registerproben; Mittagspause

14:00 – 17:00 Uhr Gesamtprobe

18:30 Uhr Gang zum Bregenzer Festspielhaus (bei Regen am Freitag)

19:00 Uhr Bühnenführung mit festem Schuhwerk

20:45 Uhr Treffpunkt für Aufführung beim Künstlereingang

21:00 Uhr Zuhören bei den Wiener Symphonikern im Festspielhaus beim Spielen der Oper

„Der Freischütz“. Bei Übersiedelung des Publikums ins Haus muss das Zuhören abgebrochen werden

Freitag, 8. August 2025

09:30 – 12:00 Uhr Registerproben; Mittagspause

14:00 – 17:00 Uhr Gesamtprobe; Freizeit

Samstag, 9. August 2025

10:00 – 12:00 Uhr Gesamtprobe; Mittagspause

14:00 – 17:00 Uhr Generalprobe im Festspielhaus; Freizeit

Sonntag, 10. August 2025

09:00 Uhr Anreise ins Bregenzer Festspielhaus

10:00 Uhr Stellprobe

11:00 Uhr Matinee-Konzert im Festspielhaus in Bregenz

Koncertkleidung: schwarz (auch ein schwarzes T-Shirt ist möglich).

Nach dem Matinee-Konzert sind die IBC-Absolventen und die Dozenten der Wiener Symphoniker zu einem Empfang (Mittagessen) des Landes Vorarlberg und des VBV im Festspielzelt eingeladen. Angehörige und Konzertbesucher können ebenfalls teilnehmen, müssen jedoch selbst bezahlen

Unterkunft / Verpflegung

Zum Übernachten steht eine begrenzte Anzahl von Zimmern im Kloster Marienberg (Villa Raczynski) und im Marianum zur Verfügung. Die Vergabe der Zimmer erfolgt in der Reihenfolge der Anmeldungen. Der Preis beträgt inklusive Frühstück und aller Abgaben € 55.00 pro Person und Nacht. Möglichkeiten zum Mittag- und Abendessen gibt es in der Umgebung. Die Bäckerei-Café Mangold befindet sich in unmittelbarer Nähe.

Kosten

Teilnahmegebühr pro Person: € 320,00.

Für Mitglieder eines Musikvereins in Vorarlberg: € 190,00.

Die Gebühr beinhaltet:

- Unterricht
- Eine Festspiel-Bühnenführung
- Besuch der Wiener Symphoniker bei der Oper „Der Freischütz“
- Einen Gutschein für eine Freikarte zum Abschluss-Matinee-Konzert

Gutschein und Rechnung mit Bankverbindung werden nach dem Anmeldeschluss im Juni 2025 zugeschickt. Der Gutschein kann bei Kartenbestellungen im Ticketbüro oder online eingelöst werden (www.bregenzfestspiele.com).

Wir empfehlen allen Camp-Teilnehmer/innen, sich mit der Bitte um Unterstützung an ihren Heimat-Musikverein zu wenden.

Bei Nichterscheinen sowie einer Stornierung vier Tage vor Camp-Beginn werden keine Gebühren erstattet.

Wir freuen uns auf deine Bewerbung bis 5. April 2025.

Online unter: <https://kurs.blasmusik.at/Anmelden/921>

Herzliche Grüße

IBC-Projektleiter
Christoph Indrist
VBV-Landesbeirat

VBV-Büro
Mag. Sabrina Ganahl
Geschäftsführerin

✉ ibc-camp@gmx.at

✉ sabrina.ganahl@vbv-blasmusik.at
☎ +43 (0)650 4023 846

27.09.2024