

crossculture
BRASS ESPAGNOLE



BREGENZER
FEST
SPIELE



crossculture
Brass espagnole
Blasorchestermatinee

Bereits zum dritten Mal erarbeiten junge Musikerinnen und Musiker unter der Leitung von Martin Kerschbaum von den Wiener Symphonikern ein Konzertprogramm für symphonisches Blasorchester. Passend zu Georges Bizets *Carmen* auf der Seebühne und Gioachino Rossinis *Moses in Ägypten* im Festspielhaus erklingen im Abschlusskonzert neben vielen anderen mitreißenden Melodien die *Carmen-Fantasie* und die schmissige Ouvertüre zu Rossinis *Wilhelm Tell*.

13. August 2017 – 11.00 Uhr
Festspielhaus

DAUER ca. 1 ½ Stunden (ohne Pause)

PREISE EUR 13 (bis 6. August 2017), danach EUR 16,
Schüler und Studenten EUR 8

Dirigent **Martin Kerschbaum**

**Absolventen des 3. Internationalen Blasmusik-Camps |
Dozenten der Wiener Symphoniker**

Tickets unter www.bregenerfestspiele.com oder
T. +43 5574 407-6

In Zusammenarbeit mit dem Vorarlberger Blasmusikverband und
dem ORF Vorarlberg

Infos und Anmeldung zum 3. Internationalen Blasmusik-Camp (IBC)
vom 8. - 13. August 2017 in Bregenz unter www.vbv-blasmusik.at



illwerke vkw