

## **Ausschreibung Oberstufenprüfung Schuljahr 2017/2018**

Ergeht an: Musikschulen, Jugendreferenten, Vereine, Vorarlberger Landeskonservatorium

Diese Ausschreibung betrifft nur die praktische Oberstufenprüfung. Für den Musikkundekurs gab es bereits eine gesonderte Ausschreibung und Anmeldung.  
Die Oberstufenprüfung wird vom VBV als MLA-Gold Prüfung anerkannt.

### **Prüfungstermine für 2018**

Die praktischen Oberstufenprüfungen werden je nach Anmeldezahl auf mehrere Termine aufgeteilt. Voraussichtliche Termine sind 20. Jänner, 27. Jänner 2018. Nach der Anmeldung erfolgt die Information über die Termine seitens des Vorarlberger Musikschulwerks.  
Für eine rechtzeitige organisatorische Planung ist eine **Anmeldung bis 6. Oktober 2017** notwendig. Das konkrete Programm kann bis 27. November nachgereicht werden. Spätere bzw. unvollständige Anmeldungen können nicht mehr beachtet werden.

Anmeldeformulare: [www.musikschulwerk-vorarlberg.at/Aktuelles/Downloads.html](http://www.musikschulwerk-vorarlberg.at/Aktuelles/Downloads.html)

Voraussetzung für eine Teilnahme an der Prüfung:

- Vollendung des 16. Lebensjahres zu Beginn des Schuljahres 17/18
- Erfolgreich besuchter Musikkundekurs Oberstufe (siehe Extra-Ausschreibung).

Bitte die Anmeldung an folgende Adresse schicken:

Vorarlberger Musikschulwerk, Villa Claudia, Bahnhofstraße 6, 6800 Feldkirch

Inhaltliche Anforderungen:

Bei der praktischen Prüfung, welche der Öffentlichkeit zugänglich ist, ist ein Programm in der Länge von 14 bis 20 Minuten vorzutragen.

Einige Fachbereiche haben eine Referenzliste erstellt, um das erforderliche Niveau zu klären (<http://www.musikschulwerk-vorarlberg.at> - Fachbereiche). Bei Unklarheiten bitte mit dem oder der FachbereichsleiterIn Kontakt aufnehmen.

Vorzutragen sind:

- Mind. zwei Werke unterschiedlichen Charakters aus verschiedenen Stilepochen.  
Ein Werk in kammermusikalischer Besetzung ist erwünscht, wobei der oder die PartnerInnen SchülerInnen/Studierende sein müssen.  
Lehrende dürfen nicht mitspielen. Play-Alongs sind ebenfalls nicht erlaubt.
- Einige Fachbereiche haben noch das Vorspiel eines weiteren Stückes mit einem Nebeninstrument (Mittelstufenniveau) oder eine Alternative (anstatt Blattspiel/ Transposition) beschlossen.

**Der eigene Lehrer ist Teil der Kommission, allerdings ohne Stimmrecht.**

Wichtig:

**Das musikalische und technische Niveau der Prüfungen orientiert sich an der Oberstufe des KOMU-Lehrplans, welche die SchülerInnen nach ca. 10-12 Jahren Unterricht erreichen können.** Die Referenzlisten der Fachbereiche sowie die MLA-Literaturliste können als Empfehlung für Literatur hinzugezogen werden.

Es wird bei der Prüfung nicht nur auf die technischen Fähigkeiten geachtet, sondern vor allem auf das Verständnis und die sinnvolle musikalische und stilistische Gestaltung der gespielten Werke Wert gelegt.

Die Fachbereiche sind hier aufgefordert, über die Voraussetzungen und die Prüfungskriterien der Prüfungen – für alle Lernstufen – zu diskutieren. Wir bitten alle Lehrenden, an diesen Diskussionen auch im eigenen Interesse mitzuwirken.

Zu den Details (Pflichtstücke, Nebeninstrumente etc) beachten Sie bitte die Hinweise auf <http://www.musikschulwerk-vorarlberg.at>.

Bei Fragen, welche speziell MLA betreffen, wenden Sie sich an die LJuR Sabrina Ellensohn.

Informationen zu den Oberstufenprüfungen erhalten Sie im Büro des Vorarlberger Musikschulwerks: 05522/76655 oder [michaela.nestler@musikschulwerk-vorarlberg.at](mailto:michaela.nestler@musikschulwerk-vorarlberg.at) oder bei den jeweiligen FachbereichsleiterInnen.

**Sabrina Ellensohn**  
Stv. Landesjugendreferentin VBV

**Michaela Nestler**  
Vorarlberger Musikschulwerk

## **Oberstufenprüfung, Stand Juni 2016**

**Die Fachbereiche haben für die Oberstufenprüfungen folgende Zusatzausschreibung beschlossen.**

### **Trompete**

Ein Nebeninstrument verpflichtend (Mittelstufenniveau): Piccolo-Trompete, Flügelhorn, Kornett oder Naturtrompete

### **Horn**

Einfache (nicht tiefe) Stopfstelle vorbereiten

### **Euphonium**

Eines der Stücke muss in einem anderen Schlüssel notiert sein. Oder es muss ein Stück, in einem anderen Schlüssel notiert (mind. Mittelstufenniveau), zusätzlich vorgespielt werden.

### **Posaune**

Eines der Stücke muss in einem anderen Schlüssel notiert sein. Oder es muss ein Stück, in einem anderen Schlüssel notiert (mind. Mittelstufenniveau), zusätzlich vorgespielt werden.

### **Tuba (F/Es)**

Ein Stück im Mittelstufenniveau muss eine Oktave nach unten transponiert werden.

### **Kontrabasstuba (B/C)**

Ein Stück im Mittelstufenniveau muss eine Oktave nach unten transponiert werden.

### **Flöte**

Ein Nebeninstrument verpflichtend (Mittelstufenniveau): Piccolo, Alt- oder Bassflöte

### **Oboe**

Nebeninstrument (Mittelstufenniveau): Oboe d'amore, Englischhorn, Barockoboe  
Alternative zum Nebeninstrument: grundlegende Kenntnisse im Rohrbau  
(Korrekturmöglichkeiten am fertigen Rohr, nur theoretische Abfragen)

### **Fagott**

Nebeninstrument (Mittelstufenniveau): Fagottino, Kontrafagott, Barockfagott  
Alternative zum Nebeninstrument: grundlegende Kenntnisse im Rohrbau  
(Korrekturmöglichkeiten am fertigen Rohr, nur theoretische Abfragen)

### **Saxophon**

Nebeninstrument (Mittelstufenniveau): Sopransaxophon, Tenorsaxophon oder Baritonsaxophon und Klarinette  
Erlaubt ist eine Improvisation im Ausmaß von maximal vier Minuten!  
Alternative zum Nebeninstrument: Transponieren eines Stückes – das Stück auf Unterstufenniveau wird von der Jury beim Einspielen zur Vorbereitung ausgeteilt.

### **Klarinette**

Nebeninstrument (Mittelstufenniveau): Es-Klarinette, Alt-Klarinette, Bass-Klarinette, Bassetthorn und Saxophon  
Alternative zum Nebeninstrument: Transponieren eines Stückes – das Stück auf Unterstufenniveau wird von der Jury beim Einspielen zur Vorbereitung ausgeteilt.

### **Schlagwerk**

Im Orchestermodul werden mind. drei Instrumente eingesetzt (Stabspiele verpflichtend).  
Bei den anderen drei Modulen ist ein Instrument aus einem zweiten Modul verpflichtend.  
Bitte bei der Literatur der neuen Module auf das Niveau des KOMU-Lehrplans achten.  
Stücke aus dem Orchestermodul sind nur begrenzt bei den neuen Modulen einsetzbar.